

## Nemzeti Kulturális Alap | Kulturális Fesztiválok Kollégiuma

3707/11961 – Szakmai beszámoló

### A támogatás célja: a IX. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó megrendezése

**2015. szeptember 28. – október 2. közt került megrendezésre a IX. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó.**

Hagyományainkat megtartva a táncos műfaj legkülönbözőbb képviselőitől válogattunk olyan új produkciónkat, melyek egyike sem volt még látható Pécsen.

Az idei rendezvény kuriózuma volt, hogy új helyszínen, a Kodály Központban indult, a Magyar Nemzeti Balett első egész estét pécsi fellépésével. A színházi előadások mellett ezúttal egy egész napos ingyenes rendezvényre is vártuk a tánc kedvelőit ugyancsak egy új helyszínen, a Vasarely téren. Állandó kiegészítő helyszínünkön a Cella Septichorában Lázár Eszter a Testbeszéd Projekt immár 6. változatával jelentkezett.

#### **A színházi táncelőadásokról:**

2015-ben is minden produkció először volt látható Pécsen. A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola Táncművészeti Tagozatának hagyományos fesztivál-nyitó performansát követően – mely ezúttal a táncos növendékek mellett a zenészek bevonásával zajlott -, a nyitó esten a **Magyar Nemzeti Balett** a budapesti premier után egy héttel itt mutatta be a világhírű Johan Inger: Walking Mad című koreográfiáját. Estjük első részében az együttes klasszikus repertoárjából mutattak be válogatást. Az előadás kiemelkedő sikert aratott, a Kodály Központ nézőtere megtelt. Tervezzük, hogy hagyományt teremtünk az ún. nulladik nappal, vagyis, azzal, hogy a Pécsi Nemzeti Színházban megrendezésre kerülő előadások előtt a Kodály Központ impozáns hangversenytermében, a Magyar Nemzeti Balett előadásával indítjuk el minden évben a TáncTalálkozót.

Szeptember 30-án - már a Pécsi Nemzeti Színházban - a **Budapest Táncszínház** Anne Frank történetét elevenítette meg táncban, Otto Frank szerepében: Gálffi László Kossuth-díjas Érdemes művésszel. Október 1-jén a **Bozsik Yvette Társulat** mutatta be az Antigonét, október 2-án, pénteken ugyancsak a nagyszínházban egy este lépett fel a három vidéki nagyegyüttes: a **Pécsi Balett**, a **Győri Balett** és a **Szegedi Kortárs Balett**. A Pécsi Balett az Orfeusz és Euridikéből mutatott be egy hosszabb részletet, a Győri Balett a Bolerot, a Szegedi Kortárs Balett az Árnyak és vágyak c. produkciót hozta el a pécsi nézőknek. Szombaton kortárs táncmaratonra hívtuk a 16 éven felülieket a **Radioballet**, a **TranzDanz** és a **Feledi Project** egyfelvonásosaira a Pécsi Nemzeti Színház Kamaraszínházába. A TáncTalálkozóra a koronát a **Magyar Állami Népi Együttes** és a **Duna Művészegyüttes** tette fel október 4-én, akik ugyancsak legfrissebb előadásaikat, a Megidézett Kárpátalját és a Feketetót mutatták be.

#### **Ingyenes, szabadtéri rendezvények:**

A zárónapon a Vasarely (volt Búza) térre várják a szervezők a kicsiket és nagyokat a **Tánc a Belvárosban** című **belvárosi nap** ingyenes zenés-táncos programjaira, ahol helyi amatőr művészeti iskolák, táncsoportok számára biztosítottunk fellépési lehetőséget.

Program:

Tánc a Belvárosban 2015. október 4. vasárnap 14.00 -19.00 Pécs, Vasarely (volt Búza) tér  
*Belvárosi nap kicsiknek és nagyoknak a Vasarely (Búza) téren a Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó, ZsÖK és Pécs MJV együttműködésében*

Vásári komédia - a Portéka Színpad bábéledása | EuroDance Táncszínház | Fordan Táncklub  
Flamenco Sopiana | Enemy Squad | 'A Mecsek színei' – a Mecsek Táncegyüttes műsora  
Band of Streets (BOSS) koncert

A programok alatt folyamatosan ingyenes arcfestés és lufi hajtogatás

#### **Szakmai rendezvények:**

## **Elnökségi ülés**

A Tánctalálkozó szakmai programjait a kezdetektől a Magyar Táncművészek Szövetsége szervezi. Hagyományosan Pécsen tartanak minden évben egy kihelyezett elnökségi ülést. Így történt ez 2015-ben is, ezúttal a patinás Zsolnay Negyed Panoráma termében találkoztak a haza táncszakma vezetői.

## **Fórum**

A IX. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó szakmai programjainak keretében, a Pécsi Balett és a Magyar Táncművészek Szövetsége közös szervezésében, 2015. szeptember 29-én, a Zsolnay Negyed Panoráma termében, idén is megrendezésre került a Táncművészeti Szakmai Fórum.

Az idei Fórum témája „A kulturális alapellátás feladatai a táncművészet területén” címet kapta, amelyről Szedlacsek Emília, az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közösségi Közművelődési és Művészeti Főosztályának főosztályvezetője tartott előadást.

A vetítéssel színesített előadásban, főként a közösségi alapellátás táncművészeket, táncművészetet érintő kérdéseire tért ki, amelyekről a jelenlévők megállapították, hogy az elképzelések jó irányt mutatnak, de ha nem társul hozzájuk költségvetési forrás, az együttesek azokat plusz feladatként, saját költségvetésükből nem tudják megvalósítani.

A jelenlévők támogatták a Magyar Táncművészek Szövetsége ebben a témában már korábban - a Kulturális alapellátás konferencián is - beterjesztett javaslatait

- a közszolgálati média fokozottabb bevonása, vagy akár egy önálló kulturális média létrehozása
- minden gyermek évente legalább egyszer jusson el táncelőadásra
- a Nemzet Kulturális Alapnál jöjjön létre egy külön kollégium a kulturális alapellátás támogatására.

## **Élő tánc történet óra**

Október 2-án Uhrík Dóra Kossuth-díjas művész, a Pécsi Balett alapító tagja beszélgetett Czebe Tünde Harangozó-díjas művésszel, a Pécsi Balett egykori szólistájával, jelenlegi balettmesterével és Dr. Lőrinc Katalin Harangozó-díjas művésszel pályájukról, a Pécsi Baletthez való kötődésükről. (Eredetileg Dr. Fodor Antal Kiváló Művész is beszélgetőpartner lett volna, de sajnos betegsége miatt végül nem tudott részt venni a beszélgetésen.)

## **Kurzus**

A VIII. TáncTalálkozó ideje alatt szerveztünk először kurzust, melyre a Magyar Táncművészeti Főiskola, a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola, valamint a Pécsi Művészeti Gimnázium legjobb növendékei kaptak meghívást. Iskolánként 4/6 növendék naponta egy másfél órás modern gyakorlaton vett részt, ahol megismerkedhettek Földi Béla Harangozó-díjas művész egyedi kortárs technikájával, mely láthatólag újdonság volt számukra. A növendékek megtekintették a TáncTalálkozó előadásait, részt vettek minden rendezvényen. A szállásukat és a kurzus költségeit a szervező Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft. finanszírozta. Az intézmények pozitív visszajelzései alapján folytattuk a kezdeményezést, mert fontosnak tartjuk, hogy a táncművész növendékek egy rövid időre betekintessenek abba az életbe, beléphessenek abba a közegbe, ahova tanulmányaikat követően kerülnek. Fesztiválunkon láthatják a hazai táncgyüttesek legjavát, a legkülönbözőbb műfajokban, betekinthetnek úgy egy társulat, mint egy táncfesztivál hétköznapjaiba, ezáltal valódi tapasztalatokkal, élményekkel gazdagodhatnak választott hivatásukról.

2015-ben kibővítettük a programot: Macher Szilárd klasszikus balett kurzust, Szigeti Oktavia pedig moderntánc kurzust tartott a résztvevőknek.

### **Rekord látogatottság:**

Bátran állíthatjuk, hogy a pécsiek már magukénak érzik a Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozót, hiszen a 2010-es csúcsprogramot követő enyhe megtorpanás után is évről évre egyre nagyobb az érdeklődés a közel egyhetes táncünnepep iránt. A táncszerető pécsi közönség rajongása és a 99,17%-os látogatottság bennünket igazol, hiszen nem adtuk fel az Európa Kulturális Fővárosa év után sem, és a Nemzeti Kulturális Alap segítségével szinte a nullából újraépítettük a régió egyetlen professzionális táncfesztiválját.

„Az ötlet, hogy meghívjuk az Operaház balettcillagait, bombasiker lett. A megnyitó hangulata pedig megalapozta az egész hetet. Bizonyos produkciókra szinte azonnal elkelt az összes jegy és minden előadáson zsúfolásig megtelt a Pécsi Nemzeti Színház nézőtere. Nagyszerű volt esténként a vastapsot hallgatni. Vasárnap az Állami Népi Együttes és a Duna Művészegyüttes előadását követően olyan energiák tomboltak, hogy azt hittem leszakad a ház... 2016-ban jubilál a táncfalalkozó, a Pécsi Balett pedig 55 éves évfordulóját ünnepli majd - az biztos, hogy valami különlegessel szeretnénk meglepni a közönséget...” - nyilatkozta Vincze Balázs Harangozó-díjas, Imre Zoltán-díjas a Pécsi Balett igazgatója, a Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozó alapítója.

A Táncfalalkozó fővédnöke Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár köszöntőjét Rázga Miklós, színházunk igazgatója olvasta fel a megnyitón. A nyitó előadáson jelen voltak Pécs Megyei Jogú Város vezetői, a Magyar Táncművészek Szövetsége elnökségi tagjai, együttesvezetők. A rendezvénysorozatot Ókovács Szilveszter, a Magyar állami Operaház főigazgatója és Solymosi Tamás, a Magyar Nemzeti Balett igazgatója nyitották meg.

Misszióinkat - a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával - folytatjuk, mert továbbra is fontosnak tartjuk a hazai táncegyüttesek számára a bemutatkozási lehetőség biztosítását, az együttműködést és azt, hogy a táncszerető pécsi közönségnek minden évben tudjunk mutatni valami újat az országos - és lehetőség szerint a nemzetközi - palettáról is. Különösen jó érzés volt ismét minden este megtapasztalni, hogy a táncművészetnek igenis nagy rajongótábora van, akik értik, szeretik a legkülönfélébb műfajokat. A fellépők pedig örömmel jönnek, sőt, elismerésnek tekintik a meghívást. Összefoglalva kiemelkedő sikerűnek értékeljük a 2015. szeptember 28. – október 4-ig megrendezett IX. Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozót.

### **Összefoglaló adatok:**

- 6 nap
- 5 helyszín
- 5 előadás a Pécsi Nemzeti Színházban
- 1 előadás a Pécsi Kodály Központban
- 2129 néző
- 1 ingyenes táncelőadás a Cella Septichorában
- 1 félnapos ingyenes szabadtéri program
- 10 féle táncos műfaj
- 19 fellépő együttes/csoport  
(ebből 12 professzionális táncegyüttes, 7 amatőr táncsoport vagy művészeti iskola)
- összesen közel 300 fellépő
- 3 szakmai program

**A lebonyolításban részt vevő, együttműködő szervezetek:** Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft., Pécs MJV, Pécsi Balettért Alapítvány, Pécsi Művészeti Gimnázium és SZKI, ZSÖK - Cella Septichora, Kodály Központ, Magyar Táncművészek Szövetsége

**A IX. Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozó részletes programja, leírásokkal és fotókkal az alábbi weboldalakon érhető el:**

[http://tanctalalkozo.hu/tanctalalkozo2015/IX\\_Peci\\_Nemzetkozi\\_Tanctalalkozo/Fooldal.html](http://tanctalalkozo.hu/tanctalalkozo2015/IX_Peci_Nemzetkozi_Tanctalalkozo/Fooldal.html)  
[www.pnsz.hu](http://www.pnsz.hu)

## **PR kötelezettség igazolása**

**A Nemzeti Kulturális Alap logója az alábbi weboldalakon került feltüntetésre:**

[www.tanctalalkozo.hu](http://www.tanctalalkozo.hu)

[www.pnsz.hu](http://www.pnsz.hu)

<http://www.pnsz.hu/hireink/hir/739/tanctalalkozo-2015-ben-is>

<http://www.pnsz.hu/hireink/hir/764/kezdetet-vette-a-tanctalalkozo>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/193/a-magyar-allami-operahaz-balettcsilagai>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/194/budapest-tancszinhaz-kislanyom-anne-frank>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/195/bozsik-yvette-tarsulat-antigone>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/196/gyori-balett-szegedi-kortars-balett-pecsi-balett>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/197/kortars-maraton-3-felvonasban-3-oraban>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/198/magyar-allami-nepi-egyuttas-duna-muveszegyuttas>

<http://www.pnsz.hu/hireink/hir/762/tanc-a-belvarosban>

**A Nemzeti Kulturális Alap logója az alábbi dokumentumokon került feltüntetésre:**

- Műsoros plakát
- Plakát
- Műsorfüzet
- Roll-up
- Házfalnyomat-banner
- Tánc a belvárosban szórólap
- Tánc a belvárosban plakát

A PR kötelezettséget, azaz a Nemzeti Kulturális Alap logójának megjelenését igazoló dokumentumokat egy CD-n összegyűjtve, illetve bizonyos anyagokat nyomtatott formában, postai úton küldjük meg a szakmai beszámoló eredeti példányával együtt.

2015. október 21.



Vincze Balázs  
Szakmailag felelős pályázati megbízott