



BEREMÉNYI GÉZA

AZ ARANY ÁRA

(Eldorádó)

PIACI JÁTÉK KÉT FELVONÁSBAN



A Pécsi Nemzeti Színház támogatói:

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Szigetvári Takarékszövetkezet

TAXI EURO
(72) 777-777 • www.euro7taxi.hu

Médiatámogatók:

Dunántúli Napló

6
Pécs
101.7 Mhz

PécsiHírek

PECS TV

SZÍNHÁZTÉR – A Pécsi Nemzeti Színház és a Pécsi Rádió magazinja minden hónap negyedik csütörtökén 15.00–16.00 óráig a 101.7 Mhz URH és a 873 Khz középhullámon

www.pnsz.hu

Ára: 70 Ft

Az összeg 20% áfá-t tartalmaz. Adószám: 15478782-2-02
F. k.: Simon István

Fotó: Tóth László



Bereményi Géza:

AZ ARANY ÁRA

(Eldorádó) – piaci játék két felvonásban –

Szereplők:

Monori **Balikó Tamás**
Monoriné **Kovács Mimi**
Skultéti **Kovács Zsolt** Jászai-díjas
Berci **Széll Horváth Lajos**
Gombacsik **Köles Ferenc**
Csöpi **Sólyom Katalin** Jászai-díjas
Nyikolaj **Józsa Richárd**
Tulipán **Szegezdi Róbert**
Tarzan **Götz Attila**
Marika **Darabont Mikold**
Tibor **Zayzon Zsolt**
dr. Ridovics **Tóth András Ernő**
Imi (gyerek) **Gácsi Donát és Bogdány Bálint**
Karola **Bukszár Márta**

Detektívek, mentősök, fiatalember, lány, orosz katonák, nép

Díszlet, jelmez: Túri Erzsébet, dramaturg: Tucsni András, mozgás: Pintér Tamás, asszisztens, sűgő: Markó Rita, ügyelő: Háber László, zene: Darvas Ferenc Erkel-díjas

Rendezte: **Bereményi Géza** Kossuth-díjas

Bemutató: 2010. október 15-én



Fotók: Körtvélyesi László



Bereményi Géza az 1989-ben forgatott nagysikerű *Eldorádó* című film történetét állította színpadra. A történet ugyanaz, ám mégsem azonos a filmmel, hiszen minden alkalommal másként gyalogol át rajtunk, életünkön, történeteinken a történelem. Főhőse Monori, a Teleki téri piac közismert kereskedője, aki a háború után, hogy biztosítsa jövőjét nagyobb mennyiségű aranyat vásárol. A történelem másként alakul, mint gondolná, de erőt ad neki a tudat, az arany biztosítja jövőjét.

„Ebben a figurában van valami félelmetes, fenyegető. De nem tudtam, hogy mi ez benne; mi az a múltból, amit sikerült átmenteni és felmutatni... aztán rájöttem, hogy ez egy pogány, barbár történet. Benne van annak az egész történelmi korszaknak, a józsefvárosi környezetnek és a főszereplőnek a barbársága. Abban, ahogy ez a kereskedő imádja az életfölség bálványait, az életet, a vért, a saját vért és utódját, ivadékát, annak a jellemében van valami vad, pogány és barbár... És lehet, hogy mi, akik itt Magyarországon élünk, erről tudunk valamit nagyon. És hogy a kereszténység csupán máz rajtunk, s lényegében az itteni létnek és életformának a pogány ereje az, ami idegessé, fáradttá, bolonddá tesz bennünket a mindennapjainkban is.

(Mester Ildikó: Bereményi Géza, életmű-interjú)

