



A Pécsi Balett Alapítvány támogatói:

Pécsi Szabadtéri Játékok
 E.ON Dél-dunántúli Áramszolgáltató Zrt.
 Pécsi Vízmű Zrt.
 Hídépítő Zrt.
 Szerencsejáték Zrt.
 Virág-Szín-Ház



Médiatámogatónk a Rádió 1



A Pécsi Nemzeti Színház fő támogatói:



Támogató: TAXI EURO
 (72) 777-777 • www.euro7taxi.hu

Médiatámogatók:

Dunántúli Napló

PécsiHírek



6
 Pécs 101.7 Mhz
SZÍNHÁZTÉR – A Pécsi Nemzeti Színház és a Pécsi Rádió magazinja minden hónap negyedik csütörtökén 15.00–16.00 óráig a 101.7 Mhz URH és a 873 KHz középhullámon

www.pnsz.hu

Ára: 50 Ft

Az összeg 16,67% áfá-t tartalmaz. Adószám: 15478782-2-02
 F. k.: Simon István



Elérhetetlen Területek

KOREOGRÁFUS: Zachár Lóránd
 ZENE: D. Sosztakovics - M. Bagaglio

S a k k - M a t t

KOREOGRÁFUS: Raza Hammadi
 ZENE: D. Sosztakovics, J. Strauss

Pécsi Nemzeti Színház Kamaraszínház
WWW.PECSIBALETTHU | info@pecsibalett.hu



Elérhetetlen területek

Díszlet- és jelmeztervező: Tresz Zsuzsa

Zene: D. Sosztakovics – M. Bagaglio

Asszisztens:

Czebe Tünde Harangozó-díjas

Koreográfus:

Zachár Lóránd



Táncolják:

Balássy Szilvia / Ujvári Katalin, Lázár Eszter / Kiss Eszter,
Nagy Írisz / Kócsy Mónika, Vincze Brigitta / Bakos Anett,
Dóri István, Koncz Péter, Molnár Zsolt / Kristóf Dávid,
Szabó Márton / Harka Máté, Kristóf Dávid / Harka Máté

Sakk-matt

Díszlet- és jelmeztervező: Tresz Zsuzsa

Zene: D. Sosztakovics, J. Strauss

Asszisztens: Balássy Szilvia

Koreográfus:

Raza Hammadi

Táncolják:

Nő: Lázár Eszter / Nagy Írisz

Férfi: Baranyai Balázs / Dóri István

Náci vezér: Bitó Sándor / Molnár Zsolt

Náci katonák: Dóri István, Szabó Márton

Valamint:

Bakos Anett, Balássy Szilvia, Kiss Eszter, Kócsy Mónika,
Ujvári Katalin, Vincze Brigitta, Harka Máté, Koncz Péter,
Molnár Zsolt / Bitó Sándor, Verdes Norbert

Bemutató: 2009. április 17.



Két új egyfelvonásos koreográfiát tűzött műsorára a Pécsi Balett, melyek az emberi lélek folyamatairól gondolkodnak. Határtalan vágyakról, az érzelmek erejéről, az értelem hatáiról, a valamilyen formában mindig jelen levő külső korlátokról, de végső soron a szellem szabadságáról.

„Van-e tökéletesség? Létezik-e teljesség? Meddig lehet fejlődni a tudományban, művészetben, vallásainkban, sportban, érzelemben, szellemben, értelemben? Honnan is tudhatnánk, értehetnénk, hiszen csak apró spóraként élünk s pusztulunk a számunkra idővel határolt, végtelen dimenziók fonálának egyikén.”

– Zachár Lóránd e gondolatok mentén készítette Elérhetetlen területek című koreográfiáját.

A Stefan Zweig: Sakknovella című műve alapján készült Sakk-matt a hitleri fasizmus egyik áldozatának történetét dolgozza fel, mely az

egyén menekülési kísérletéről és szabadulásáról, az emberi szellem végtelen hatalmáról szól. A novellában a történészek nagy része lelki síkon zajlik, Raza Hammadi koreográfiája ezeket a

belső eseményeket fogalmazza meg a tánc – szavaknál is expresszívebb – nyelvén.