



Móricz Zsigmond –  
Kocsák Tibor –  
Miklós Tibor:

# LÉGY JÓ MINDHALÁLGIG

– musical két részben –



A Pécsi Nemzeti Színház támogatói:



Médiatámogatók:

Dunántúli Napló

PécsiHírek



SZÍNHÁZTÉR – A Pécsi Nemzeti Színház és a Pécsi Rádió magazinja minden hónap negyedik csütörtökén 15.00–16.00 óráig a 101.7 Mhz URH és a 873 KHz középhullámon

[www.pnsz.hu](http://www.pnsz.hu)

Ára: 65 Ft

Az összeg 20% áfá-t tartalmaz. Adószám: 15478782-2-02  
F. k.: Simon István



# Móricz Zsigmond – Kocsák Tibor – Miklós Tibor: **LÉGY JÓ MINDHALÁLIG**

– musical két részben –

Az átkötő jeleneteket írta: Pinczés István

Nyilas Misi  
Igazgató  
Valkay tanár úr  
Gyéres tanár úr  
Sarkadi tanár úr  
Báthory tanár úr  
István bácsi  
Nagy úr, öregdiák  
Lisznyai úr, szobafőnök  
Doroghyné  
Viola kisasszony  
Bella kisasszony  
Török néni  
Török bácsi  
Török János  
Ilonka  
Pósalaky, öreg vak úr  
Gazdasszonya  
Rendő  
Doroghy Sanyika  
Orczy  
Gimesi  
Böszörményi  
Sándor Mihály  
Tök Marci  
Csicsó  
Tannenbaum  
Andrási

Tarlós Ferenc / Kecskés Alexisz  
Németh János / Stenczer Béla  
Földes Tamás / Németh János  
Rubind Péter  
Ottlik Ádám  
Schum László  
Háber László  
Steiner Zsolt  
Bende István  
Bukszár Márta  
Stubendek Katalin  
Györfi Anna  
Unger Pálma  
N. Szabó Sándor  
Götz Attila  
Lesznyák Katalin  
Szécsi Máté  
Bódis Zsuzsa  
Benyovszky Tamás  
Dörömböző Máté / Berta Bence Zoltán  
Lőrincz Ádám / Weigert Philippe  
Varga Levente / Cseh Dávid  
Varga Előd / Tilesch Dávid  
Bogdány Bálint / Horváth Ádám  
Medjesi Róbert / Majdik Dávid  
Bogdány Péter / Szentgyörgyvári Balázs  
Rácz István Gergő / Feledi Kornél  
Till Gergő / Hír Bálint



továbbá: Bodrogi Dóra, Barna Zsófia, Pinczés Rita, Rovó Fanni, Mazács Fanni, Schön Réka, Fertály Katalin, Dargó Szilvia.

Díszlet: Csiszár Imre, jelmez: Szakács Györgyi Kossuth-díjas, koreográfus:  
Nagy Irisz, zenei vezető: Bókai Zoltán, zenei munkatárs: Horváth Judit, ügyelő:  
Háber László, asszisztens: Steiner Zsolt, sűgő: Csethe Kata

Rendezte: **Csiszár Imre** Kiváló és Érdemes művész



Bemutató: 2009. október 16-án

A produkció a Pécsi Szabadtéri Játékokkal koprodukcióban készült

Fotók: Környeyesi László



Móricz Zsigmond Európában is legismertebb műve 1920-ban, Ady halála után nem sokkal jelent meg. Ady elvesztése új feladatokat terhel a kor haladó gondolkodású íróinak vállára, új felelősséget. Az író ebben a regényében mutatja meg hajdani kisfiú-múltján keresztül legnyíltabban egyéniségét, jellemét, hitét a jobbra képes emberekben, a bizonytalanságát felváltó sors-vállalást, személyisége szenvedésben megtisztult vetületét.

Számtalan színpadi adaptációt írtak a regényből – az átdolgozók mindig bízhattak a sikerben. Természetes tehát, hogy elkészült a mű musical-feldolgozása is. Zenéjét Kocsák Tibor írta, aki akkor már a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanára és a Madách Színház zenei vezetője volt. Noha eddigre sok nagysikerű musical létrehozásában vett részt, nagy ívű musical-operettjeinek sorában a Légy jó mindhalálig az első. A librettót Miklós Tibor írta, az összekötő jeleneteket pedig Pinczés István. Az ősbemutatót a Debreceni Csokonai Színházban, 1991. április 19-én tartották, ezzel ünnepelve a színház megalakulásának 150-ik évfordulóját.

A siker elsőpró, „Nyilas Misi-klubok” alakulnak, és a művet csaknem minden nagyobb színház bemutatja Magyarországon. Sikerét annak is köszönheti, hogy az átdolgozás a mai gyerekek életérzését, gondjait is érinti, zenei stílusa, szófordulatai közelebb hozzák a történetet és a szereplőket a mai kor nézőihez.