



Claude Magnier:

OSCAR

vígjáték két részben



A Pécsi Nemzeti Színház támogatói:



Médiatámogatók:

Dünántúli Napló



PécsiHírek



SZÍNHÁZTÉR – A Pécsi Nemzeti Színház és a Pécsi Rádió magazinja minden hónap negyedik csütörtökén 15.00–16.00 óráig a 101.7 Mhz URH és a 873 Khz középhullámon

www.pnsz.hu

Ára: 70 Ft

Az összeg 20% áfá-t tartalmaz. Adószám: 15478782-2-02
F. k.: Simon István



Claude Magnier:

OSCAR

vígjáték két részben



Szereplők:

Bertrand Barnier szappangyáros:

Besenczi Árpád Jászai-díjas

Madame Barnier, a felesége:

Stubendek Katalin

Christian Martin szappanmenedzser:

Vidákovics Szláven

Charlotte, az új szobalány:

Füsti Molnár Éva Jászai-díjas

Jacqueline, a hazudós:

Györfi Anna

Philippe, a masször:

Lipics Zsolt

Colette, Barnier lánya:

Márcz Fruzsina

Bernadette, szobalány / grófné:

Kovács Mimi / Lovas Rozi e. h.

Nyikita, Vaszilij, Vladimir, sofőr:

Rajnai Attila

Oscar, akit mindenki keres:

Szócs Artur / Lábodi Ádám e. h. / Vincze Balázs



Claude Magnier vérbeli párizsi volt. Ott született 1920-ban és ott is halt meg 1983-ban. Mesterségét tekintve színész, író, TV-játékok és filmek szerzője. Bár sokat publikál, világhírűvé egyetlen bohózata tette, az 1967-ben írt Oscar.

A műből (nem számítva a TV-játékokat) két híres film készült. A középkorúak (1967) Louis de Funès, a fiatalabb korosztály (1991) Sylvester Stallone főszereplésével láthatták.

A bohózat története alapján véve csöppet sem bonyolult: Pierre Barnier, gazdag párizsi szappangyár-tulajdonos rájön, hogy Albert Leroi, a könyvelője nagy összeget lopott ki a cég kasszájából. Mindez nem elég, mikor Barnier felelősségre vonja, védekezés helyett megkéri a gyáros lányának kezét. Ettől fogva félreértések és bonyodalmak sorozata pereg le előttünk, szinte követhetetlen sebességgel és intenzitással. Mire valamennyi probléma megoldódik – természetesen mindenki legnagyobb meglepedésére – könnyesre nevetethetik magukat a nézők.

...Jó, jó, de ki az az Oscar?

Fotók: Tóth László

Díszlet, jelmez: Tihanyi Ildikó

Ügyelők, sűgő: Kiss Hédi

Asszisztens: Rajnai Attila

A rendező munkatársa: Szócs Artur

Rendezte: **Balikó Tamás**

Bemutató: 2010. október 29-én

