



EGRESSY ZOLTÁN: PORTUGÁL

TRAGIKOMÉDIA 2 RÉSZBEN



Az előadás támogatói:



A Pécsi Nemzeti Színház fő támogatói:



Támogató:



Médiatámogatók:

Dunántúli Napló

PécsiHírek



www.pnsz.hu

Ára: 50 Ft

Az összeg 16,67% áfá-t tartalmaz. Adószám: 15478782-2-02
F. k.: Simon István



EGRESSY ZOLTÁN: PORTUGÁL

TRAGIKOMÉDIA 2 RÉSZBEN

Kocsmáros: **Németh János**
Masni: **Kovács Mimi**
Becé: **Széll Horváth Lajos**
Retek: **Köles Ferenc**
Csipesz: **Ujláb Tamás**
Asszony: **Herczeg Adrienn**
Pap: **Pál András**
Feleség: **Márcz Fruzsina**
Sátán: **Bánky Gábor**



Játéktér:
Vincze János,
Steiner Zsolt
Jelmeztervező:
Pintér Réka
Súgó: **Juhász Piroska**
Ügyelő: **Cserép Judit**
Rendezőasszisztens:
Solymos Roland,
Szalai Beatrix



Rendezte:
VINCZE JÁNOS

Bemutató: 2009. április 3-án
a Pécsi Nemzeti Színház
Kamaraszínházában



A kudarcra és beteljesülhetetlenségre ítélt élet csendes végzettségét tanúsítják Egressy Portugáljának szereplői a maguk sorsával, eleve hamvába holt kapcsolataikkal, reménytelen kilátásaikkal. Még ha olykor, kivételes pillanatokban és kivételes alkalmakkor megpróbálnak is fölébe emelkedni elrendelt sorsuknak és megváltoztathatatlan tudott helyzetüknek, mindhiába. Ami bennük túlmutat mindezen, nem több valamiféle tompa sóvárgásnál és körvonalazatlan hiányérzetnél – talán le lehetne győzni a sorsot, talán fel lehetne kapaszkodni, talán hinni kellene az álmainknak, talán kellene, hogy legyenek álmaink.

Csupa különc figura, zavaros álmokkal és ravaszkodó túlélési stratégiákkal, amelyekkel megpróbálnak úrrá lenni a posztkommunista szomorúságon. Az író a társadalom bizarr tükröképét mutatja: senki sem tesz semmit, csak hantázik mosolyt fakasztón, ez azonban lassan komolyra vált. Masninak, a jobb sorsra érdemes fiatal nőnek az összetört szíve úgy marad, Becé nem jut el Portugáliába, csupán Irgácsra, ahonnan aztán visszalóg Pestre. Egyébként mindegy, hogy Pest vagy Irgács, ugyanaz a reménytelen, sivár, esendőségében mosolyogtató Kelet-Európa, ahonnan Portugália elérhetetlenül messze van. A test utazhat, a lélek azonban egy helyben toporog: a hol érzelmességbe hajló, hol vérfagyasztóan abszurd szövegek ezt a szűk, magyarországnyi teret rajzolják körbe.