

VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó

2014. október 1-5. | Pécsi Nemzeti Színház



Győri Balett
Magyar Nemzeti Balett
Pécsi Balett
Budapest Táncszínház
Kecskemét City Balett
Magyar Állami Népi Együttes
Lázár Eszter / Testbeszéd Projekt
Ladányi Andrea - Krámer György
Bozsik Yvette Társulat
Frenák Pál Társulat
Magyar Nemzeti Táncegyüttes – Budapest
Hodworks
Duna Művészeti Társaság

pécsi
nemzeti
színház



pécsi
BALETT

Szabó Márton | Pécsi Balett | Cameron McMillan: Beszélj hozzám | fotó: Mihály László

www.tanctalalkozo.hu

A VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó létrehozását támogatta:

nka
Nemzeti Kulturális Alap


EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERUMA



e-on

HOTEL
PALATINUS
CITY CENTER

 **Szigetvári Takarékszövetkezet**
TAKARÉKSZÖVETKEZET

 **DUNA-TISZA-TÓ**

 **90. A PÉCSI SZÍNHÁZ**
PÉCSRŐL SZÓL

VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó

2014. október 1-5. | Pécsi Nemzeti Színház

18:30 > Színház tér >

„Szösszenetek”

A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola táncművészeti tagozatának nyitó-performansza

19:00 > Nagyszínház >

Győri Balett | Magyar Nemzeti Balett | Pécsi Balett EGY ESTE

Győri Balett: Rózsaszínház – La vie en rose szvit

A „La vie en rose” olyan táncszínház, amelyet Maurice Chevalier, Edith Piaf, Gilbert Bécaud és Jaques Brel örökbecsű szonzonjai ragyognak be.

pécsi
bemutató

zene: **Edith Piaf, Maurice Chevalier, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, John Adams**
koreográfus: **Ben Van Cauwenbergh**
színpad, látvány: **Dmitrij Simkin**
jelmez: **Ben Van Cauwenbergh, Győri Gabriella**
fény: **Ben Van Cauwenbergh, Hécz Péter**
asszisztensek: **Marek Tuma, Velekei László, Fuchs Renáta, Müller Ervin**

igazgató, művészeti vezető: **Kiss János** *Kossuth-díjas, Érdemes művész*



fotó: Jekli Zoltán

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI
BALETT

október
SZERDA

1

Magyar Nemzeti Balett: Trójai játékok – Amazonokkal

férfi balettparódia egy felvonásban – női változatban – először Európában!

zeneszerző: **Bob Downes**
koreográfus: **Robert North**
jelmeztervező: **Peter Farmer**
balettmesterek: **Bajári Levente** *Harangozó-díjas,*
Solti Csaba
táncolják: **Sarkissova Karina, Pap Adrienn,**
Boros Ildikó, Carulla Leon Jessica, Pazár Krisztina,
Higgins Jaclyn Ann, Starostina Kristina, Balaban
Cristina

igazgató: **Solymosi Tamás** *Harangozó-díjas, Érdemes művész*

A Trójai játékok táncparódia. Robert North koreográfus a harcművészet és a testépítés elemeire építi a „machó” férfi szatirikus ábrázolását humoros, rendkívüli atlétikai teljesítményeket igénylő koreográfiájában, melyet eredetileg csak férfiak táncolnak. A Magyar Nemzeti Balett 2014 májusában mutatta be a darabot, és a 2014/15-ös évadban is műsoron tartja. Csakhogy a társulat az új évadban balett-történeti szenzációra készül: Európában elsőként elkészíti a paródia paródiáját: a Trójai játékok női változatát, vagyis ugyanazt a koreográfiát férfiak helyett nők fogják előadni. A női verziót először 2014. szeptember 27-én, az Operaház 130. születésnapját ünneplő gálán láthatja a közönség, ezt követően pedig felváltva játsszuk mind a női, mind a férfi verziót.

pécsi
bemutató



fotó: Tóth László

Pécsi Balett: Bolero

„A Bolero zenéje bennem mindig a születés és elmúlás, a kezdet és a vég impresszióit ébresztette. Ahogy a halk, visszafogott zene egyre csak nő, dagad, majd kiteljesedik és szinte robbanásszerűen hirtelen véget ér, számomra olyan, mint egy életút.

A Bolero-ra készült koreográfiák csaknem mindegyike a férfi-nő kapcsolatot jelenítette meg, az én elképzelésem eredetileg más volt. A középpontban Animus-Anima áll, látszólag ő irányítja a közösség és a természet egész működését. Végül épp azok pusztítják el, akik addig csodálták, szolgálták. Számomra ő jelképezi azt a többre törő akaratot, amelyet mindig visszahúznak a középserbe, hiába küzd ellene. Az előadás felújított változatában ezúttal egy táncosnő áll a középpontban, körülötte férfiak. A szexualitás, a nemek közti viszonyok jelenléte így megkerülhetetlen, az értelmezés azonban továbbra is nyitott, ha szükséges egyáltalán...”

Vincze Balázs

1 október
SZERDA

> >> www.tanctalalkozo.hu

jegyvásárlás: a Belvárosi Jegyirodában és online: www.pnsz.hu

19:00 > Nagyszínház >

Kecskemét City Balett | Budapest Táncszínház EGY ESTE



pécsi
bemutató

Kecskemét City Balett:

Vivaldi-Max Richter: A négy évszak

A tavasz frissessége az újra nyitott, befogadó jellem megfelelője. Ez a személyiség változásra kényszerül, amikor a túlhabzsoló szándék ellenére falakba ütközik, kívülálló marad. Így következik a lélek nyara, a belső kontroll nélküli, kifelé élő szélsőségek világa, amely még inkább kitaszítottá, üressé teszi az embert, aki az őszben meglett tökéletesség ellenére mégis elvágyódik, belső nyugtalansága tovább hajtja. Mindez egy kiforrott, egymáshoz érett pár visszaemlékezése, akik a télben mintegy újraélik és bölcs mosollyal nyugtázzák mindazt, amin keresztülmentek együtt, egymással, egymásért.

„Az utaknak értelmük van. De ezt csak az utolsó pillanatban értjük meg, közvetlenül a cél előtt.”
(Márai Sándor)

Barta Dóra koreográfus, az együttes vezetője Vivaldi-Max Richter: A négy évszak című művét, az emberi lélek fejlődésére, az emberöltőn belüli lélekszakaszk változására fektetve a hangsúlyt, energikus koreográfiákon keresztül kívánja bemutatni.

táncolják: Domán Dalma, Katonka Zoltán, Kiss Eszter, Bányai Mirjam Léna, Szöllősi Krisztina, Csizmadia Tamás (Fülöp Viktor ösztöndíjas), Nagy Nikolett, Bajáki Zsanett, Matkovics Norbert, Schell Martin, Dávid Jácint Mihály

jelmez: Kiss Julcsi · diszletterv: Barta Dóra
szcenika: Szabó Csaba · asszisztens: Tóth Kata
fényterv, koreográfus asszisztens: Katonka Zoltán
ügyelő: Czeglédi Ákos · konzultáns: Réczei Tamás
koreográfus: Barta Dóra Harangozó-díjas, Érdemes művész

www.tanctalalkozo.hu

jegyvásárlás: a Belvárosi Jegyirodában

és online: www.pnsz.hu

A VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó létrehozását támogatta:



Nemzeti Kulturális Alap



A BOUNDLESS című kreáció szándéka feltenni és megvizsgálni a kérdést: milyen mértékben vagyunk képesek tudatosak lenni az általunk felállított határként szolgáló falakról valamint a mindig jelenlévő és adott lehetőségről, hogy dönthetünk úgy, átlépjük ezt a falat. Fizikális síkon cél kihívást állítani az egyéni mozgásnyelvekre jellemző robbanékonyságban, dinamizmusban és kitartásban rejlő határok feszegetésével, valamint a testbeszédben nem tudatosan jelen lévő habitusok azonosításával, alakításával. Határokat mindenki könnyedén és észrevétlenül meg tud húzni, könnyedén és észrevétlenül meg tud szokni és el tud róla felejtkezni, ám azonosítani és újraértelmezni ezeket, a személyiségünkbe és mozgásvilágunkba beépült elemeket már annál nehezebb.

A darab a táncot, mint nonverbális eszközt alkalmazza ezen elemek feltárására improvizációs feladatokon keresztül, mely lehetőséget nyújt gondolatainkat a fizikalitás nyelvén megfogalmazni. A korlátainkon túli végtelen szabadság újrászülheti az elmét. Itt szabadon újraértelmezhetjük a határ előtti gondolatainkat, szabályainkat, koncepcióinkat. Határtalanul élni valakinek komfortos, valakinek inkább bizonytalan, valakinek lehetőség és van olyan, aki nem is akar tudni róla.

Budapest Táncszínház: Boundless



Előadja a Budapest Táncszínház Társulata
koreográfus: Juhász Péter

művészeti vezető: Földi Béla Harangozó-díjas

pécsi
bemutató

október
CSÜTÖRTÖK 2

22:00 > N. Szabó Sándor Terem >

Hodworks: Pirkad

Kizárólag 18 éven felülieknek!

18

A Hodworks Pirkad című produkciójában a mozgás teremtetését látjuk. A test mint egy táj, intim közelségben tárul fel. A meztelen testet az izmok rajzolata, a bőr gyűrődései, az érintések lenyomata, a bőrön öltöztetik. Megmutatkozik a test manapság olyannyira elfojtott, tabuvá tett anatomikus-mechanikus gép mivolta, „állat-minősége”. A kölcsönhatások folytonossága, a megállíthatatlan változások a táncosoktól rendkívüli tudatosságot, erőt, kifinomultságot és figyelmet követelő performanszá alakítják ezt az emberi-fizikai tapasztalások ritka pillanatait kutató, merész előadást. Előítéletmentes, szabad, radikális testkutatás, ahogy Hód Adriennől megszoktuk.

A Pirkadot a 2014-es év 20 legkiemelkedőbb kortárs táncelőadása közé választotta az Aerowaves nemzetközi hálózat és 2014-ben elnyerte a Lábán Rudolf díjat.

Támogatók: EMMI, NKA, Départs, EU Kultúra Keretprogram, Budapest Főváros IX. Kerület, Off Alapítvány, Új Előadóművészeti Alapítvány, Műhely Alapítvány, SÍN Kulturális Központ



pécsi
bemutató

előadók: Cuhorka Emese, Garai Júlia,
Molnár Csaba, Márcio Canabarro
életere: Mizsei Zoltán

zenei alkotótárs: Sörös Zsolt Ahad
konzultáns: Szabó-Székel Ármán,
Sörös Zsolt, Marco Torrice
fény: Dézsi Kata

koreográfus: Hód Adrienn
koproducer: Trafó - Kortárs Művészetek Háza

15:00 › Színház tér ›

Tánc-Szín-Tér: Mozgás az egészségért

Bemutatkozik a Mandala Jógastúdió és a PTE Táncgyűjtése

ingyenes
program

15:00 › Eck Imre balett terem ›

Élő tánc történet óra Uhrik Dórával

Vendégek: **Földi Béla** a Budapest Táncszínház művészeti vezetője, **Mihályi Gábor** a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetője, **Solymosi Tamás** a Magyar Nemzeti Balett igazgatója

A belépés ingyenes, azonban az ülőhelyek korlátozott száma miatt részvétel csak előzetes regisztrációval!
Előzetes regisztráció 2014. szeptember 30-ig: info@pecsibalett.hu



17:30 › Cella Septichora ›

Lázár Eszter: Testbeszéd Projekt 5.

A Testbeszéd Projekt története már összeforrt a pécsi Cella Septichora Látogatóközpont csodálatos terével. A játék, melyet évek óta űzők vele csak izgalmasabb évről-évre. Idén ismét újdonságként hat az előadás; a természetes fényt ezúttal beengedve új téma, új kihívás, új megoldások várják az előadásra látogatókat.

pécsi
bemutató

ingyenes
program

21:00 › Színház tér ›

Duna Művészeti Társaság: Három tenger ölelésében...

balkán-mediterrán tánckoncert

A Duna Művészeti Társaság célja népek tánc-, és zenei hagyományainak megőrzése és legszebb példáinak színpadra állítása. A produkcióban szlovén, horvát, görög, török, ciprusi, bolgár, román, és szerb, táncok és zenék szerepelnek.

A táncos és zenés utazás az ókori görög és római, majd az oszmán birodalom kiemelkedő jelentőségű emlékhelyei között kalauzolja a nézőt Szlovéniától - Ciprusig, Krétától a Boszporuszig. Átlók és körutak, a tengerek és hegyek éneke-üzenete harcról, szerelemről a szertartások és vigasságok gyertyás, fegyveres táncaival. Szinte érezni a forró napsütést, a mézédess baklava illatát...

Közreműködnek a **Duna Művészegyüttes** szólistái,
Papadimitriu Athina énekes, **Halász László** és **Zenekara**
tánckarvezető: **Vámos László** Harangozó-díjas
rendező: **Mucsi János** Harangozó-díjas

3 október
PÉNTEK

ingyenes
program

pécsi
bemutató

VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó Pécsi Nemzeti Színház

október
PÉNTEK

3

19:00 › Nagyszínház ›

Magyar Állami Népi Együttes: Szarvasének táncvers

A szarvas az egyetemes kultúrtörténet ősi szimbóluma, elhullatott és újránövellt agancsa maga az örök újrateremtés. Ő a démon, a sámán, a varázsló, a tündér vagy a halottak királya, aki képes egy más világba, az új világba hívni a rá vadászót.

Mi, a XXI. század vadászái, akik az alávetettségéből a szabadságra kívánunk eljutni, a Szarvasénekben egyfajta mitikus emlékezetet idézünk fel. Keressük a földi átváltozások, történetek égi mását, hogy végül mint szomjazók beléphessünk saját szent terünkbe. Ahhoz, hogy áthaladhassunk a jelképes hidon, el kell hagynunk a régit: a szülői házat, a kedvest, a népet, hogy megszelídítve annak tanúságait, újjá teremthessük a szokott sémákat, és újjászüllessünk magunk is.

Hisz a változás ajándék! Magunk felfedezésének útja, a világba való elrendeződés esélye.

A halál, a születés, az átalakulás, a szerelem, az idő és a hit örök emberi kérdések. És hogy az ember magát újrateremthesse: „nem iszik pohárból, csak tiszta forrásból”.

A táncköltészet teremtő erejével: a születő és elhaló mozdulat színpadi igazságával vallunk e szakrális átlényegülésről, a hitben való megerősödésről.



Közreműködnek: a **Magyar Állami Népi Együttes** táncara és zenekara, valamint **Czébely Beáta** (harmónium) szólót énekelnek: **Herczku Ágnes**, **Tintér Gabriella**, **Hetényi Milán** · zeneszerző: **Kelemen László**
koreográfusok: **Orza Calin**, **Fitos Dezső** Harangozó-díjas, **Furik Rita**, **Juhász Zsolt** Harangozó-díjas,
Kocsis Enikő Harangozó-díjas, **Mihályi Gábor**
jelmeztervező: **Furik Rita** · fény- és látványtervező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó-díjas
dramaturg: **Prezmer Boglárka** · rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Az előadás a Hagyományok Háza – Magyar Állami Népi Együttes és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója.
zenekarvezetők: **Pál István**, **Radics Ferenc** · tánckarvezető: **Kökény Richárd** Harangozó-díjas
táncari asszisztensek: **Borbély Beatrix** Harangozó-díjas, **Jávor Katalin**, **Varga Péter**

művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas, Erdemes művész

pécsi
bemutató

jegyvásárlás: a Belvárosi Jegyirodában és online: www.pnsz.hu

» » www.tanctalalkozo.hu

10:00 > Színház tér >

Tánc-Szín-Tér: Gyertek gyerekek táncolni!

Bemutatkozik a Szigeti Oktávia Táncművészetért Alapítvány, a Pitypang Tánciskola és az Aranyszalag Pécs RGSE (Óvodásoknak és kisiskolásoknak)

11:00 > Eck Imre balett terem >

Konferencia és fórum a Nemzeti Táncprogramról

(A Magyar Táncművészek Szövetsége szervezésében)

17:00 > Színház tér >

Tánc-Szín-Tér: Flamenco-tól a hip-hop-ig

Bemutatkozik a Flamenco Sopianae, a Klub 74 Tánciskola és a T-Dance Hip-Hop S.E.

17:00 > Cella Septichora >



pécsi
bemutató

ingyenes
program

Ladányi Andrea – Krámer György: PORCELÁN - duettek egy házasságból

A Pannon Várszínház tagozataként kezdte meg munkáját az újrainduló Veszprémi Táncműhely, melynek első produkciója Ladányi Andrea és Krámer György közös munkája. Témája az emberi együttélés, a párkapcsolat kinjai és gyönyörűsége. A nő és a férfi együttélése, mely törekény és csillogó, díszes és ünnepélyes, hideg és csörömpölő, mint a PORCELÁN.

A porcelánból készült tárgy különös kisugárzása. Egyszerre képvisel szellemiséget és anyagiságot, könnyedséget és súlyt. Olyan, mint egy házasság. PORCELÁN.

előadók: **Ladányi Andrea** Harangozó-díjas, Érdemes művész,
Krámer György Harangozó-díjas
zeneszerző: **Borlai Gergő** · stylist: **Lakatos Márk**
video: **Szöllősi Géza, Bánki Ákos**

21:30 > II. sz próbaterem >

Salsázzunk együtt!

Bemutató és táncitanítás a Club Cubano tánciskolával

ingyenes
program

www.tanctalalkozo.hu
jegyvásárlás:
a **Belvárosi Jegyirodában**
és online: www.pnsz.hu



ingyenes
program

ingyenes
program

19:00 > Kamaraszínház >

Bozsik Yvette Társulat: Az estély

Frenák Pál Társulat: Fiúk

Két legendás előadás újragondolva **EGY ESTE**

Bozsik Yvette Társulat: Az estély

táncjáték

Az estély Jean-Paul Sartre Zárt tárgyalás című drámája alapján készült: három ember, két társasági hölgy és egy gyikyszerű csábító gyűlnék össze egy külvárosi szobában, melyről kiderül, hogy maga a pokol is lehet.

„Philippe Heritier svájci zeneszerző meglepő és szellemes zenéje gyönyörűen simul a koreográfiához, amely akrobatikát, klasszikus balettet és Buster Keatonra emlékeztető komikumot ötvözt.”
(John Linklater)

Az estély az Edinburgh Fringe Fesztiválon elnyerte a Nemzetközi Kritikusok Díját, a Scotland on Sunday Legjobb Táncprodukció Díját és az Independent Színházi Különdíját. Az előadás bemutatója 1993-ban volt, a felújítás a Bozsik Yvette Társulat 20. évfordulójára készült.

foto: Horváth Judit



szeleplők: **Krausz Alíz** Harangozó-díjas,
Fülöp Tímea, Vati Tamás Harangozó-díjas
zene: **Philippe Heritier** · jelmez: **Velich Rita**
fény: **Pető József**
koreográfus: **Bozsik Yvette** Kossuth-díjas,
Érdemes művész

pécsi
bemutató

október

SZOMBAT

4

Frenák Pál Társulat: Fiúk

Vannak előadások, amelyek felejthetetlenek, emblematicusak, időtlenek. Újra és újra látni akarjuk, mert mindig valami mást, valami olyat látunk meg benne, amit korábban nem. Frenák Pál Fiúk című darabja pontosan ilyen - ráadásul 2014-ben új szereposztással, új verzióban látható. A Fiúk kegyetlenül érzéki, költőien könyörtelen. Lenyűgöző kötéltánc – a szó legszorosabb értelmében.

A koreográfus különös tükröt tart elénk. Az előadás megmutatja a férfi test szépségét, miközben közelről tanulmányozhatjuk a férfiúi természet alaptípusait: így látjuk például a Macsót, a Nárciszt és a Herkulest. Frenák váltakozva jeleníti meg a gyűlöletet, az ostoba követelőzést és a figurák közt fennálló, törekény erőegyensúlyt. Radikális vízióját átátítja az emberi kapcsolatok reménytelensége. A férfi szexualitást különböző nézőpontokból vizsgálja, eredetét, a tudattalanban rejlő forrásait kutatja. A Fiúk térben is érzékelhető alászállás a személyiség gyökereihez, az ösztönök világába.

A Fiúk 2006-ban elnyerte a Lábán Rudolf-díjat, 2008-ban a Duna Televízió filmet készített belőle, majd körbeturnézt a világot Európától Ázsiáig.

Foto: Boczkó Tamás



táncosok: **Nelson Reguera, Holoda Péter, Feicht Zoltán, Bukta Gergő** · akrobata: **Danilo Pacheco** zene: **Fabrice Planquette, Gergely Attila** · látvány: **Frenák Pál** · fény: **Marton János** · hang: **Hajas Attila** színpad, alpin-technika: **Zoltai György** produkciós vezető: **Juhász Dóra** koreográfus: **Frenák Pál** Harangozó-díjas, Imre Zoltán-díjas

5 október
VASÁRNAP

VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó
Pécsi Nemzeti Színház

19:00 > Kamaraszínház >

Magyar Nemzeti Táncgyűttes - Budapest:

(volt Honvéd Táncszínház / művészeti vezető: Zsuráfszky Zoltán)

Monarchia – Népek tánczai



fotó: Csák Miklós

először
a Pécsi
Nemzeti
Színházban

Műsorunk első felében bemutatjuk az Osztrák-Magyar Monarchia népeinek színes, hagyományos szokásait, virtuóz táncait, gazdag viselet-kultúráját; máig kiapadhatatlan folklórkincsét, és felvillantjuk a mellette, vagy „felelte” zajló főúri báli élet egyes pillanatait. A második részben a kor művészeti alkotásainak segítségével, „filmszerű” életképekkel, táncszínházzá varázsoljuk történelmünk e sokat vitatott időszakát. Reméljük, hogy a közép-európai hagyományos kultúrák felbecsülhetetlen értékei nemcsak jó szórakozást nyújtanak a táncművészetet kedvelő közönségnek, de felhívják a figyelmet arra is, hogy az együtt élő népek csak egymás (múltban gyökerező) kultúrájának megismerésével és tiszteletben tartásával indulhatnak a közös jövő felé. (Zsuráfszky Zoltán)

Közreműködik: a **Magyar Nemzeti Táncgyűttes és Zenekara**,
Szalai Antal és népi zenekara
hangfelvételtől közreműködik: **Szalai Antal és népi zenekara**,
Lajkó Félix és sok más zenész barátunk
díszlet: **Götz Béla** · zene: **Rossa László**
művészeti főmunkatárs: **Vincze Zsuzsa**

rendező-koreográfus: **Zsuráfszky Zoltán** Kossuth-díjas, Kiváló művész

jegyvásárlás: a Belvárosi Jegyirodában és online: www.pnsz.hu

>>> www.tancतालalkozo.hu



VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó

2014. október 1-5. | Pécsi Nemzeti Színház

A **Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó** története 2007-ben indult, a Pécs2010 – Európa Kulturális Fővárosa program részeként, Pécs városa kezdeményezésére.

2010-ig egyre növekvő forrásokból tudtunk egyre sokszínűbb, izgalmasabb programot szervezni, elismert külföldi fellépőket is meghívni. Noha a források apadtak, a vágyainkról nem teszünk le. Ha kivennénk a nemzetközi jelzőt, akkor a vágyainktól fosztanám meg magunkat. Hiszek a kimondott szó erejében, abban, hogy egyszer újra valódi nagy nemzetközi táncTalálkozót tudunk rendezni. Addig is a hazai táncélet legjobbjait hívjuk meg minden évben, hogy legújabb produkcióikat a pécsi közönségnek bemutassák. Az itt fellépő együttesek által képviselt minőség pedig megkérdőjelezhetetlenül nemzetközi:

Győri Balett, Magyar Nemzeti Balett, Pécsi Balett, Magyar Állami Népi Együttes, Magyar Nemzeti Táncgyűttes (volt Honvéd Táncszínház), Bozsik Yvette Társulat, Frenák Pál Társulat, Budapest Táncszínház, Ladányi Andrea és Krámer György, a Duna Művészegyüttes szólistái...

2014-ben is minden produkció először látható Pécsen, sőt! A nyitó esten a Magyar Nemzeti Balett a budapesti premier után pár nappal nálunk debütál a Trójai játékok női változatával, melyet Európában először ők mutatnak be. | A hazai kortárs táncművészet két legelismertebb együttese talán először áll színpadra egy este: a Bozsik Yvette Társulat és a Frenák Pál Társulat két legendás előadás felújításával érkeznek. | Örömmel kínálunk bemutatkozási lehetőséget hazánk egyik legújabb balett együttesének, a Kecskemét City Balettnek. | A Hodworks a korhatáros Pirkad c. produkcióval először lép fel színházunkban. | Ismét lesznek szabadtéri előadások a tánc számos műfajában, sőt, egy salsa-esten végre a közönség is táncra perdülhet.

Szinte látom, ahogy a programfüzetet átlapozva azon tanakodnak, mit is válasszanak. Tudják, mit? Nézzenek meg mindent! Szeretettel várjuk Önöket!

Vincze Balázs

Harangozó-díjas, Imre Zoltán-díjas

A Pécsi Balett igazgatója, a Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó alapítója

Fővédnök:

Dr. Hoppál Péter

kultúráért felelős államtitkár,
országgyűlési képviselő

Szakmai védnökök:

Uhrík Dóra

Kossuth-díjas, Liszt Ferenc-díjas
Érdemes művész, táncpedagógus,
a Pécsi Balett alapító tagja

Vidákovics Antal

Harangozó-díjas koreográfus,
a Pécsi Szabadtéri Játékok
és a Pécsi Horvát Színház alapító igazgatója

A VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó létrehozását támogatta:

nka
Nemzeti Kulturális Alap


EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA


Pécs M. J. Város
Önkormányzata

e-on

E.ON a Pécsi Balett
kiemelt támogatója

HOTEL
PALATINUS
CITY CENTER

ALAPÍTVA 1958
Szigetvári Takarékszövetkezet
A TAKARÉKPONT HÁLÓZAT TAGJA


ÖKO-TRADE


90.6 RÁDIÓ 1
PÉCSRŐL SZÓL

VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó

2014. október 1-5. | Pécsi Nemzeti Színház

Október 1. szerda

19:00 › Nagyszínház ›

Győri Balett: Rózsaszínház - La vie en rose
Magyar Nemzeti Balett: Trójai játékok
Pécsi Balett: Bolero

Október 2. csütörtök

19:00 › Nagyszínház ›

Kecskemét City Balett: A négy évszak
Budapest Táncszínház: Boundless

22:00 › N. Szabó Sándor Terem ›

18

Hodworks: Pirkad
Kizárólag 18 éven felülieknek!

Október 3. péntek

15:00 › Eck Imre balett terem ›

ingyenes

Élő tánc történet óra Uhrik Dórával
Vendégek: Földi Béla a Budapest Táncszínház művészeti vezetője,
Mihályi Gábor a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetője,
Solymosi Tamás a Magyar Nemzeti Balett igazgatója

15:00 › Színház tér ›

ingyenes

Tánc-Szín-Tér: Mozgás az egészségért

17:30 › Cella Septichora ›

ingyenes

Lázár Eszter: Testbeszéd Projekt 5.

19:00 › Nagyszínház ›

Magyar Állami Népi Együttes: Szarvasének

21:00 › Színház tér ›

ingyenes

Három tenger ölelésében...
Balkán mediterrán tánckoncert a Duna Művészegyüttes szolistáival
Közreműködik: Papadimitriu Athina, Halász László és Zenekara

Október 4. szombat

10:00 › Színház tér ›

ingyenes

Tánc-Szín-Tér: Gyertek gyerekek táncolni!

11:00 › Eck Imre balett terem ›

Konferencia és fórum a Nemzeti Táncprogramról
(A Magyar Táncművészek Szövetsége szervezésében)

17:00 › Színház tér ›

ingyenes

Tánc-Szín-Tér: Flamenco-tól a hip-hop-ig

17:00 › Cella Septichora ›

ingyenes

Ladányi Andrea – Krámer György:
PORCELÁN – duettek egy házasságból
a Pannon Várszínház előadása

19:00 › Kamaraszínház ›

Bozsik Yvette Társulat: Az estély
Frenák Pál Társulat: Fiúk

21:30 › II. sz próbaterem ›

ingyenes

Salsázzunk együtt!
Bemutató és tánc tanítás a Club Cubano tánciskolával

Október 5. vasárnap

19:00 › Kamaraszínház ›

Magyar Nemzeti Táncegyüttes – Budapest:
(volt Honvéd Táncszínház)
Monarchia – Népek táncjai